

Established in 1936

The Doon School WEEKLY

"I sketch your world exactly as it goes." - Arthur Foot

March 14, 2026 | Issue No. 2768

THIS WEEK IN HISTORY

The union of Austria and Germany, *Anschluss*, and COVID-19.

Page 1

क्या यह परीक्षा में आएगा ?

A criticism of the over-dependence of our modern-day education system on marks.

Page 3

Need for Speed

Does that video game still exist? I don't really know, perhaps you could drop by and tell me. Anyways, do you agree that the speed phantom is overtaking our institutional sanity while reading this? Well, I am not against the fast-paced highway of academic life, and I know that we all are, by and large, consumers of technology, but the present set of evidence in academia proves that speed does more harm than good.

My pursuit here is more to reflect over a past habit called patience rather than offering any fresh perspectives. You can say it's a metaphoric obituary to patience, a bit late though to recall the moment.

My generation and the ones that came before have carefully preserved the practice of *nirvana* as a slice of heaven; a quest for the supernova of success, peace and happiness until this great disruptor called 'digital technology' transformed the pace. Almost suddenly, we shifted into a higher gear and humanity changed into a commercial system from a spiritual entity. Our lifestyle today is controlled by the metrics of ten-minute delivery apps, and instantaneous gratification have become the norm, thus making life today into a race of who gets where faster. Our significance as human beings is decided by the speed at which we drive, deal with our portfolio performance curve, and delete the WhatsApp messages that trigger anxiety. The aesthetic solace of a residential school setting is undergoing a rapid

metamorphosis beneath the radar of a 'systemic speed trap' where the character and composure of

our community is reinterpreting its intellectual and cognitive consumption. The bottom-line is: having spent a decade at Doon, now it is a necessary time for me to reflect upon the reasons that make the sinew of this great foundation.

**I have been
speculating
what the recipe
for creating an
outstanding school
like ours could
be; an institution
that stands the
test of time and
lunges loud in the
living paradigm of
education must have
a hidden design or a
pattern.**

A one-statement response may be: "it's not the speed that drives us at Chandbagh, but the sheer skill that we have adapted to negotiate with the intolerance of speed." Agreed? Well, imagine this seventy-acre entity as an early twentieth century decentralised configuration that withholds the pressure of slow pace of tradition (we often call it legacy) and resists the temptation of 'international school complacency' yet engineering a generation of

Mr Supratim Basu *reflects on the trends of character, composition and community at Doon and the breakneck pace at which life here is being reinterpreted.*

promising individuals who are determined to set the aristocratic excellence in the world we do not yet know. An amazing paradox!

I have been speculating what the recipe for creating an outstanding School like ours could be; an institution that stands the test of time and lunges loud in the living paradigm of education. It must have a hidden design or a pattern, either a universal model or a culturally-fortified strategy that slowly but steadily meanders through the vein of the institution's vertebra. One may have also observed a quiet withdrawal from the legacy-based narrative-building to a priority-driven policy-making which define the modernising of our learning landscape here at Doon.

Living with children here made me realise that the generation gap is not one of age but one of understanding, communication and negotiation with everyday challenges. Looking through the learning kaleidoscope, a Master might gauge the shifting interpretations of values, perspectives, accountability and how a lack of patience around us is shaping realities. In the middle of such chaos and conundrum, how does our School maintain its inner principle? I thought this platform may be an ideal space to engage in a healthy dialogue on matters such as this.

AD ASTRA, PER ASPERA

School Colours have been awarded to Aarit Singhania, Arnav Tiwari, Krish Agrawal, Madhav Mehra, Omar Malik, Pranay Gupta, and Taarak Harjai.

The Class of 2000 Award for the Highest Points for the Games' Blazer has been awarded to Chinmaya Tripathi and Shauryajit Singh.

The Class of 2000 Award for Highest Point for Scholars' Blazer has been awarded to Arnav Tiwari.

The Class of 1990 Laurel of Honour for the combined Highest Points for Games' Blazer and Scholars' Blazer has been awarded to Pranay Gupta.

The Karan Deepak Legacy Trophy for the Most Outstanding Athlete of the Year has been awarded to Kovid Kagdee.

The Trophy for the Gentleman Player of the Year has been awarded to Chinmaya Tripathi.

The Marker Cup for General Proficiency (Senior) has been awarded to Pranay Gupta.

The Vinay Sheel Oberoi Trophy has been awarded to Pranay Gupta.

This Week in History

1781 CE: The Planet Uranus was discovered by William Herschel, an English astronomer.

1930 CE: Mahatma Gandhi begins the Salt March, a non-violent protest against British taxation.

1938 CE: The *Anschluss*, political union between Austria and Germany, is announced.

1951 CE: United Nations forces recapture Seoul during the Korean War.

1959 CE: Mattel Inc introduces *Barbie*.

1999 CE: Poland, Hungary, and the Czech Republic become members of the North Atlantic Treaty Organization (NATO).

2020 CE: The WHO declares the COVID-19 virus a pandemic.

Around the World in 80 Words

Global oil prices increased to \$100 per barrel due to the increasing conflict in the Middle East. Iran disrupted shipping in the Strait of Hormuz and attacked vessels with drones and missiles. The Koblenz meteor struck Germany, however, no casualties were reported. India brought the T20 World Cup home, with a 96-run win over New Zealand in the finals, thus defending their title. Sanju Samson was declared the Player of the Tournament.

THE WHO?**Who is Dr Manmohan Singh?**

Ansh Sikaria: An economist

Shrey Gulati: A singer

Tavish Bharuka: A lawyer

Dr. Manmohan Singh is an Indian economist, academic, and statesman, India's 13th Prime Minister (2004–2014). Architect of 1991 economic reforms as Finance Minister, he liberalized India's economy, often regarded as the move that bolstered India's growth. He's respected despite limited mass-political charisma.

UNQUOTABLE QUOTES

My brain has too many tabs open.

Saksham Agrawal, laptop.

I want to go to the island.

Nishant Hazarika, redacted.

The kids will never see me coming.

Rajdeep Paliwal, Sean Combs.

I just want to shoot, kill, and move.

SHB, honesty is the best policy.



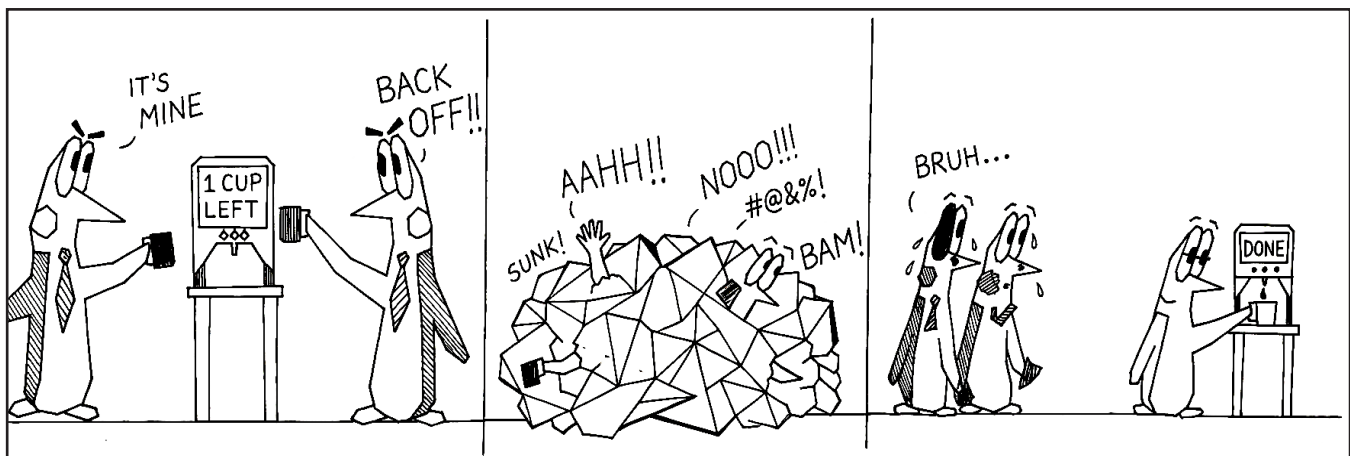
We do not have to become heroes overnight. Just a step at a time, meeting each thing that comes up, seeing it is not as dreadful as it appeared, discovering we have the strength to stare it down.

Theodore Roosevelt

Dosco Doodle

Mexican Stand-off

Aarav Singla



क्या यह परीक्षा में आएगा ?

अर्णव केजरीवाल

एक आम मंगलवार था। पंखे से एक अजीब-सी आवाज़ आ रही थी। ब्लैकबोर्ड पर कल के फ़ॉर्मूले आधे लिखे हुए थे, और हमारे अध्यापक ने हमें कुछ नया बताना शुरू ही किया था, कुछ विद्यार्थियों को ऐसा लगा कि वह परीक्षा में नहीं आने वाला। दूसरी बेंच से एक हाथ ऊपर उठा। “सर, क्या यह पाठ्यक्रम में है?” शिक्षक जी रुके।

उन्होंने अपना चश्मा उतारा, बोर्ड को देखा और फिर हमारी तरफ, और इशारा करते हुए कहा, “यह जानना हमारे लिए ज़रूरी है”। कुछ पल खामोशी थी। फिर अगला सवाल, जो पूरी ईमानदारी से पूछा गया, वह था : “सर... क्या यह परीक्षा में आएगा?” जैसे ही गुरु जी ने कहा, “नहीं, लेकिन...”, आधे विद्यार्थी तो मानो एनर्जी-सेविंग मोड में चले गए। उनमें से एक ने पुस्तक में चिह्न बनाना शुरू किया, दूसरा खिड़की से बाहर की दुनिया में मग्न था और तीसरे को अचानक अपनी कलम में बहुत दिलचस्पी होने लगी। बैकबेंचर्स, जो अब तक अजीब तरह से सावधान थे, पीछे मुड़ गए, जैसे उनके कंधों से फालतू जानकारी का बोझ उतर गया हो।

दस मिनट बाद, उसी विद्यार्थी ने फिर से अपना हाथ उठाया। “सर, अगर यह परीक्षा में नहीं आएगा, तो क्या हम इसे छोड़ सकते हैं?” किसी तरह परीक्षा में अंक और जल्दबाज़ी को महत्त्व देने के चलते सीखने का महत्त्व खो गया। यह एक छोटी-सी बात है, जो स्कूलों में लगभग रोज़ होती है। लोगों को इसकी इतनी आदत हो गई है कि इस तरह के सवालों पर अब कोई हँसता भी नहीं है। लेकिन यह हमें इस बात का अहसास ज़रूर कराता है कि हमारी सोच कितनी गलत है। समय के साथ, अंक केवल योग्यता मापने का एक साधन नहीं, बल्कि सीखने का मकसद बन चुके हैं। यह पूछने के बजाय कि, “ऐसा क्यों होता है”, या “यह कैसे काम करता है?”, सवाल यह हो गया है कि, “यह कितने अंकों के लिए आएगा”। यहाँ जिज्ञासा रातों-रात खत्म नहीं होती, बल्कि धीरे-धीरे हमें यह पता चलता है कि वह कितनी महत्वपूर्ण है। विद्यार्थियों को खुद से पढ़ना नापसंद नहीं है। बच्चा अनकहे सवाल पूछता है। एक बच्चा दुनिया के बारे में सोचता है। लेकिन, विद्यालयों में, जिज्ञासा को

अक्सर बिना किसी रोक-टोक के दबा दिया जाता है। विद्यार्थियों को उन चीज़ों पर ध्यान लगाने को बोला जाता है जो मायने रखती हैं, लेकिन ज़िंदगी में नहीं, केवल परीक्षा में। इससे यह एक अजीब आदत बन जाती है, हम ज्ञान की कद्र तभी करते हैं जब हमें उसी समय उसका इनाम मिले, जो कि है ‘अंक’। जिन विचारों पर अंक नहीं मिलते, वे किसी फ़िल्म के फ़िलर सीन की तरह होते हैं जिन्हें याद नहीं रखा जाता। समय के साथ, विद्यार्थी स्ट्रेटेजिक बन जाते हैं, जो अजीब, खाली चीज़ों को सीखने में कुशल बनना चाहते हैं ताकि उनके अच्छे अंक आ जाए। धीरे-धीरे हम सीख जाते हैं कि अंक कैसे लाए जाते हैं, लेकिन जीवन जीना हम नहीं सीख पाते।

दोषी कौन है? कोई नहीं जानता। एक दबाव होता है, डेडलाइन्स होती हैं, पाठ्यक्रम पूरा करना होता है, और अध्यापकों को अच्छे अंक वाले विद्यार्थी तैयार करने होते हैं। विद्यार्थियों पर माता-पिता की अपेक्षाओं का, विद्यालय की उम्मीदों का, दोस्तों के साथ प्रतिस्पर्धा का या फिर कॉलेज में दाखिले का दबाव होता है।

इस दबाव, मुकाबले, और उम्मीदों के बीच अंक एक कड़ी की तरह इनकी आम भाषा बन जाते हैं, क्योंकि वे आसान, मापने लायक, और ज़माने को दिखाने वाले होते हैं। दूसरी ओर, जिज्ञासा धीमा और दिखाई न देने वाला जीवन मंल होता है। पाठशालाएँ विचारों पर चर्चा करने का स्थान न होकर, अंक जमा करने की जगह बन चुकी हैं।

जब कोई विद्यार्थी यह सवाल पूछता है, “सर, क्या यह ज़रूरी है?” तो वह आमतौर पर यह बता रहा होता है कि उसे इस सवाल से कोई फ़र्क नहीं पड़ता। वे वही पूछ रहे होते हैं जो सिस्टम ने उन्हें पूछना सिखाया है, “क्या यह बाद में परीक्षा में आएगा या नहीं?” अंत में फिर एक सवाल रह जाता है कि क्या आज की शिक्षा नीतियाँ हमें भविष्य के लिए तैयार कर रही हैं? बहरहाल, मुझे अपने विद्यालय की नीतियों पर अधिक विश्वास है जो हम में से हर एक को स्कूल के आखिरी पड़ाव तक आते-आते ज़िंदगी जीना सिखा ही देती हैं।

अंतर आवासीय हिंदी वाद-विवाद (कनिष्ठ वर्ग) - रिपोर्ट

समर्थ गोयल

अंतर-आवासीय हिंदी वाद-विवाद प्रतियोगिता (कनिष्ठ वर्ग) का तीसरा संस्करण हाल ही में सम्पन्न हुआ और कई रोमांचक एवं प्रतिस्पर्धापूर्ण चक्रों के बाद अंततः चार सदन सेमी-फाइनल्स तक पहुँचे। सेमी-फाइनल्स में कुछ और बेहतरीन वाद-विवादों के बाद दो सदन, हैदराबाद और ओबेरॉय, अंतिम चक्र में पहुँचे। अंतिम चक्र में एक ऐसा विषय था जिस पर वाद-विवाद वर्तमान परिदृश्य में बहुत ही महत्वपूर्ण हो जाता है। विषय था “नैतिक समझौता सफलता के लिए अपरिहार्य है।”

ओबेरॉय सदन के प्रतिभागी इस विषय के पक्ष में अपना मत रख रहे थे और हैदराबाद सदन इसके विपक्ष में। आज के ज़माने में यह विषय इसलिए भी महत्वपूर्ण बन जाता है क्योंकि जहाँ लोगों का मानना है कि कलयुग में आदर्शवादी होना असंभव है, क्या वहाँ नैतिक समझौता किए बिना सफलता प्राप्त हो सकती है? इसमें दोनों पक्षों के लिए ढेरों उदाहरण हैं। कई लोकोक्तियाँ हैं जिन्होंने बिना कोई नैतिक समझौता किए सफलता प्राप्त की है, पर वहीं ऐसे भी उदाहरण हैं जहाँ लोग सफल तो हैं परन्तु उन्होंने पूर्णतः नैतिक मूल्यों का पालन नहीं किया।

इस रोमांचक विषय पर वाद-विवाद करते हुए दोनों दलों ने बखूबी अपने तर्क प्रस्तुत किए। पक्ष के वक्ताओं ने अपने तर्कों में कहा कि वर्तमान समय में तीव्र प्रतिस्पर्धा के कारण व्यक्ति को अनेक बार परिस्थितियों के अनुसार समझौता करना पड़ता है। उन्होंने उदाहरण देते हुए बताया कि व्यापार, राजनीति और कॉर्पोरेट जगत में सफलता प्राप्त करने के लिए कभी-कभी कठोर निर्णय लेने पड़ते हैं, जो पूर्णतः नैतिक नहीं होते। उनका मानना था कि यदि व्यक्ति हर परिस्थिति में आदर्शवाद पर अडिग रहे, तो वह व्यावहारिक

जीवन में पीछे रह सकता है। इसके विपरीत, विपक्ष के वक्ताओं ने अत्यंत सशक्त एवं प्रभावशाली ढंग से अपने तर्क प्रस्तुत किए। उन्होंने स्पष्ट किया कि वे यह नहीं कहते कि हर परिस्थिति में कोई भी समझौता नहीं होना चाहिए।

उन्होंने यह स्वीकार किया कि कभी-कभी परिस्थितियों के अनुसार सीमित स्तर पर नैतिक समझौता महत्वपूर्ण हो सकता है, परंतु यह सफलता के लिए अपरिहार्य या अनिवार्य नहीं है। उन्होंने दृढ़ता से कहा कि सफलता प्राप्त करने के अनेक मार्ग हैं, जिनमें नैतिक मूल्यों को बनाए रखते हुए भी शिखर तक पहुँचा जा सकता है। उनके अनुसार, नैतिकता व्यक्ति के चरित्र की नींव है। यदि सफलता नैतिक मूल्यों को त्यागकर प्राप्त की जाए, तो वह अल्पकालिक होती है और अंततः व्यक्ति की प्रतिष्ठा को हानि पहुँचाती है। विपक्ष के संतुलित, तार्किक और व्यावहारिक दृष्टिकोण ने निर्णायकों एवं श्रोताओं को विशेष रूप से प्रभावित किया।

अंततः हमारे अनुभवी निर्णायकगण ने काफी विमर्श के बाद बहुत ही छोटे अंतर से विपक्ष दल यानी हैदराबाद आवास को विजयी घोषित किया। सभी वक्ताओं ने उच्च श्रेणी का वाक् व तर्क कौशल दिखाया। इस वाद-विवाद के संभावनाशील वक्ता रहे विपक्ष के रियान गुप्ता तथा सर्वश्रेष्ठ वक्ता रहे विपक्ष के ही अर्णव केजरीवाल। इस प्रकार कनिष्ठ वर्ग हिंदी वाद-विवाद प्रतियोगिता का निर्णायक चक्र सफलतापूर्वक संपन्न हुआ। निश्चित ही यह आयोजन विद्यार्थियों के बौद्धिक व नैतिक विकास की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम सिद्ध हुआ।

The Week Gone By

Rehhan Chadha

Last week's conclusion defined the start of this week. The week opened on a note of parting and farewell as the ScLs left for and returned from possibly their last outing, still teary-eyed and slightly nostalgic. As put rather bluntly in the previous *Week Gone By*, we will miss the sight of our unshaved friends, droning around the hallways. It finally hit some of us that our dear ScLs will soon be Old Boys, and we in their stead as leaders of the institution. Soon, the 'auto-books' will surface, making their rounds around School, signalling that Chandbagh is ready to usher in yet another year.

With the return of the sprawling blue covers to the pitches, cricket frenzy seems to have injected a

sense of continuity to the little time we have to touch grass these days. But fret not, for the grass is definitely greener on the other side. As we're well aware, Mid-term planning is well and truly underway, so let's start this exam season on an optimistic note, for we have hills to climb and hard work to do.

Yet another week with many endings and a few beginnings, a veritable *Week-of-the-Phoenix* in our DS Calendar (our answer to the Chinese one). While we are grateful for the one eventless Sunday which was not riddled with a tedious Yearbook photo schedule, *Holi* celebrations, Socials shenanigans or the 'Farewell hangover', it seems as if Trials always still appear to have arrived perhaps a week too early. Then again, they always do manage to send in last-minute reverberations of epiphanies across campus: stocking up on coffee, the "eight-hour Grind Schedule" created on Notion but never

opened again, and flipping through textbooks only to remark, "Damn, how long has it been?"

A Form deserves to be congratulated on almost reaching the halfway mark of their exams, for they are the valiant heroes of the academic hour. For those staying back for cricket, apply that physics to your cricket bowling, or economics when calculating the opportunity cost between net practices or futsal.

Also, is it just me or has the weather become really absurd? Until Wednesday, an ominous hang in the air in the evening on the way to the CDH; around the Main Field in the afternoon and near the Main Building. It made the season seem unseasonably hot, as most DoscOs ditched track-tops and track-bottoms, embracing their short Games clothes rather early. It's been a slow week.

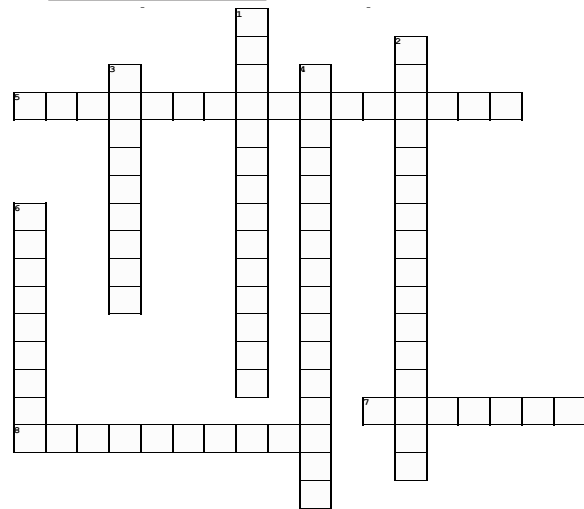
Crossword | People named in *The Files*.

Across

- A magician famous for making the Statue of Liberty "disappear."
- Superstar singer and former member of the band "Destiny's Child."
- The lead singer of the Rolling Stones.

Down

- A physicist diagnosed with Amyotrophic Lateral Sclerosis, a disease that left him paralysed for life.
- She was a former British socialite who acted as accomplice to Epstein's several crimes.
- Founder of Microsoft; the world's first 'tech-billionaire'.
- The lead actor in "Titanic" and "Inception", he won an Oscar for his role in "The Revenant."
- Not only is she a German supermodel and the host of "Project Runway", she appears in AGT too.



Answers:	Down:
1. Stephen Hawking	2. Chisholme Maxwell
3. Bill Gates	4. Leonardo DiCaprio
5. David Copperfield	6. Heidi Klum
7. Beyonce	8. Mick Jagger

<https://worksheets.theteacherscorner.net/make-your-own/crossword/>

Online Edition: www.doonschool.com/co-curricular/clubs-societies/publications/past-weeklies/

weekly@doonschool.com



©IPSS: All rights reserved. Printed by: The English Book Depot, 15 Rajpur Road, Dehradun, Uttarakhand-248001, India. Published by: Kamal Ahuja, The Doon School, Dehradun.

Editor-in-Chief: Hrishikesh Aiyer Editor: Rehhan Chadha Senior Editors: Ayaan Mittal, Rafay Habibullah Hindi Editor: Hridhay Kanodia Associate Editors: Aashman Agarwal, Manit Jain, Shiven Singh, Sumer Gill, Uday Thakran Special Correspondents: Agastya Mehrotra, Kahaan Patel Vadodaria, Rayan Kapoor Correspondents: Emile Lulla, Osman Huq, Samar Singh, R. Srivathsa, Swarit Chaudhary Hindi Correspondents: Arnav Kejriwal, Samarth Goyal Cartoonists: Aarav Singla, Rian Gupta, Reyansh Agarwal, Vivaansh Agarwal Illustrator: Shiva Shamanur Webmaster: Communications Manager Faculty Advisors: Rageshree Dasgupta, Sabyasachi Ghosh, Satya Sharma, Stuti Kuthiala, Suravi Podder